

강 의 계 획 서

서울대학교 기초교육원

2013학년도 제2학기

과 목 명	관악모듬강좌(인물): 다산 정약용 Gwanak Omnibus Course(Historical Figure): <i>Dasan Jeong Yak-yong</i>			교과목 번호	009.003				
학과 / 학년	1학년			이 수 구 분	기초교육원 일반교양 (기초교육 특별 프로그램)				
담당교수 / 연구실	사회학과 정 일 균 / 16동 534호			학점 / 시간	3학점 / 주당 3시간				
전 화 번 호	연구실: (02) 880-6409 E-mail: gwanbo21@snu.ac.kr			요일 / 교시	금요일 / 13:00~15:50				
면담가능시간	금요일 16: 00 이후			강 의 실	83동 604호				
수업목표	<p>본 강좌는 조선후기의 대표적인 학자 가운데 한 분인 다산(茶山) 정약용(丁若鏞)의 시대 및 그의 학문세계에 대한 개괄적 이해를 그 목적으로 한다. 이를 통하여 자연스럽게 조선 후기 사회의 구조와 변동, 조선 후기 지식계의 동향과 수준에 대한 일반적 인식뿐만 아니라, 궁극적으로는 현대사회의 시대적 한계성을 극복하기 위한 ‘대안적 세계관’과 ‘문명의 전환’을 모색하려는 지적 작업에도 의미 있는 통찰력을 제공하리라 여겨진다.</p> <p>이에 본 강좌는 크게 세 부분으로 이루어지고 있는바, ① 정약용 학문의 시대적 배경: 지식사회학적 조명, ② 정약용의 학문세계 1: 경학(經學), ③ 정약용의 학문세계 2: 경세학(經世學)이 바로 그것이다.</p>								
수업방법	수강자 참고사항	본 강좌는 다산학(茶山學)의 영역이 광범위한 점, 다산학에 대한 심화된 내용을 소개하려는 강좌목적 등을 고려하여, 사계의 권위 있는 다산관련 연구자들을 다방면으로 초빙하여 매주 독립된 ‘특강’ 형식 으로 진행한다.							
	방식	강의	토론	세미나	실습	시청각	유인물	견학	기타
		80 %	%	%	%	20%	%	%	%
기자재	판서	OHP	슬라이드	차트	비디오	오디오	컴퓨터	기타	
	30 %	%	60%	%	%	10%	%	%	
평가기준	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 중의 보고문: 60% • 기말 보고서: 30% • 출석: 10% <p>※ 보고문 및 보고서 제출요령: 뒤의 첨부자료[과제물] 참조</p>								
주교재 및 참고문헌	번호	자료명	저.역자	출판사	출판년도	비 고			
	1	『국역 다산시문집』 IV~IX	정약용/ 민족문화추진회 역	민족문화추진회	1982	기본 참고문헌			
	2	『역주 목민심서』 1~6	정약용/다산연구회 역주	창작과비평사	1988	"			
	3	『경세유표』 I ~ III	정약용/이익성 역	한길사	1997	"			
	4	『역주 흠흠신서』 1~3	정약용/ 박석무 외 역주	현대실학사	1999	"			
	5	『다산시선』	정약용/송재소 역주	창작과비평사	1993	"			
	6	『다산산문선』	정약용/박석무 역주	창작과비평사	1993	"			
	7	『다산의 정치경제 사상』	강만길·정창렬 외	창작과비평사	1990	"			

주	일 자	수업 주제 및 내용	담당교수	진행방식	기타
1	9/ 6.	※ 개강 및 수업내용 소개	—	—	
2	9/ 13.	I. 정약용 학문의 시대적 배경: 지식사회학적 조명	정일균(서울대 사회학과)	강의	
3	9/ 27.	II. 정약용의 학문세계 1: 경학(經學) 1. 정약용의 사서경학(四書經學) 1	"	"	
4	10/ 4.	2. 정약용의 사서경학(四書經學) 2	"	"	
5	10/ 11.	3. 정약용의 사서경학(四書經學) 3	"	"	
6	10/ 18.	4. 정약용의 철학사상	한형조(한국학 중앙연구원)	"	
7	10/ 25.	III. 정약용의 학문세계 2: 경세학(經世學) 1. 정약용의 정치·행정사상	김선경(규장각 한국학연구원)	"	
8	11/ 1.	2. 정약용의 법률사상	정금식(서울대 법과대학)	"	
9	11/ 8.	3. 정약용의 문학사상	박무영(연세대 국어국문학과)	"	
10	11/ 15.	4. 정약용의 교육사상	고대혁(경인교대 윤리교육과)	"	
11	11/ 22.	5. 정약용의 과학사상 1	구만옥(경희대 사학과)	"	
12	11/ 29.	6. 정약용의 과학사상 2	문중양(서울대 국사학과)	"	
13	12/ 6.	7. 정약용의 예술사상 1: 음악	권태욱(진주교대 음악교육과)	"	
14	12/ 13.	8. 정약용의 예술사상 2: 미술	이태호(명지대 한국미술사)	"	

과제물 1	과제명	학기 중의 보고문	제 출 일	매주 다음 수업시간
	목 표	매주 수업시간에 다루어진 주제.내용.개념 등에 대한 자신의 생각이나 소감을 자유롭게 정리·서술해본다.		
	진행방법 및 유의사항	매번 분량은 A4 용지 1매 정도 로 하고, 매주 다음 수업시간에 제출한다. 【보고문】의 상단에 ① 수업주차 및 일자, ② 수업주제, ③ 특강 담당교수, ④ 제출자의 학과, 학번, 성명을 반드시 통일된 형식으로 명기하도록 한다.		
과제물 2	과제명	기말 보고서	제 출 일	종강 시간(12월 13일)
	목 표	다산 정약용의 생애와 사상에 대한 이해를 심화시켜 본다.		
	진행방법 및 유의사항	강의계획서의 <참고문헌>에 제시된 정약용의 저술 및 여타 자료를 토대로, 자신의 관심을 끄는 주제·내용·개념을 하나 선택하여 이에 대한 A4 용지 10매 내외의 연구 보고서 를 작성하여 종강 시간에 제출하도록 한다.		

□ 교과목개요

교과목 번호	강좌 번호	교과목명	학점	개설학과	담당교수	
					직명	성명
009.003		관악모듬강좌(인물): 다산 정약용 Gwanak Omnibus Course(Historical Figure): <i>Dasan Jeong Yak-yong</i>	3	기초교육원	사회학과 부교수	정 일 균
<p>주지하다시피 다산(茶山) 정약용(丁若鏞)[1762~1836]은 실학의 집대성자로 알려져 있으나, 기실 이러한 평가는 피상적인 것에 가깝다. 그는 무엇보다 이 땅에서 하나의 거대한 시대적 전환기를 살면서, 그것도 가장 극적으로 영욕이 교차하는 개인적 삶을 살아 내면서, 오직 붓 한 자루로 이 땅에 대한 사랑과 지식인의 시대적 사명을 치열하고도 수준 높게 완수해냈던 조선후기의 대표적 학자이다.</p> <p>그는 우선 방대한 경학(經學) 연구를 통하여 당시 조선사회에서 이미 하나의 '계몽'으로서의 역할을 소진해가고 있었던 정주성리학(程朱性理學)을 비판·정리함으로써 새로운 시대를 위한 하나의 '대안적 세계관'을 준비해 나갔다. 뒤이어 그는 이를 토대로 당시의 시대적 모순을 척결하기 위한 애타는 우환의식에서 본격적인 제도개혁론을 제출하였던바, 이것이 곧 '일표이서(一表二書)『경세유표(經世遺表)』·『목민심서(牧民心書)』·『홍훈신서(欽欽新書)』'라는 불후의 경세학(經世學) 저술들이다.</p> <p>이처럼 다산 정약용의 학문세계는 그 폭과 높이에 있어 동아시아 유교사회에서 유례를 찾기 힘든 바 있다. 이에 그의 학문세계에 대한 기존의 연구도 이미 다대하게 집적되어, '다산학(茶山學)'이라는 독립된 연구영역을 형성하고 있는 실정이다. 결국 이러한 인물에 대한 개괄적 연구는 자연스럽게 조선후기 사회의 구조와 변동, 조선후기 지성계의 동향과 수준에 대한 일반적 인식뿐만 아니라, 현대사회의 시대적 한계성을 극복하기 위한 '대안적 세계관'과 '문명의 전환'을 모색하려는 지적 작업에도 의미 있는 통찰력과 방법론을 제공하리라 여겨진다.</p> <p>이에 본 강좌는 크게 세 부분으로 이루어지고 있는바, ① 정약용 학문의 시대적 배경: 지식사회학적 조명, ② 정약용의 학문세계 1: 경학(經學), ③ 정약용의 학문세계 2: 경세학(經世學)이 바로 그것이다.</p> <p><i>Jeong Yag-yong(丁若鏞)</i> was a representative scholar and the synthesizer of the Practical Learning[實學] during the late <i>Jo-seon(朝鮮)</i> dynasty. He based his thought mainly on the reinterpretation of the Confucian Classics. It was on this basis that he presented plans to reform the social and political system and threw light on a wide range of topics, including education, literature, science, art, medicine, Korean history, geography, language, ceremony, customs and craftsmanship and so forth.</p> <p>With the death of King <i>Jeong-jo(正祖)</i>, he lost a strong and the most important supporter in court and unfortunately he was soon exiled to <i>Gang-jin(康津)</i> in 1801. But during the eighteen years of his exile, he was prolific. He completed an enormous set of books analysing the Six Classics[六經] and Four Books[四書], as well as his representative political and legal manuals of Confucian statecraft. Though the former was for self-cultivation and the latter for ruling the country, he saw them as two sides of the same coin. Ultimately by combining self-cultivation and the ruling of the people, he opened up a new dimension in Confucian classical studies and Confucian statecraft in the late <i>Jo-seon</i> dynasty.</p> <p>Although he had little opportunity to spread and apply his ideas in actual practice while he was alive, his ideas influenced profoundly the Korean enlightenment thinkers at the end of the nineteenth and the early twentieth centuries as well.</p>						

□ 강의계획

<p>1. 수업목표</p>	<p>본 강좌는 조선후기의 대표적인 학자 가운데 한 분인 다산(茶山) 정약용(丁若鏞)의 시대 및 그의 학문세계에 대한 개괄적 이해를 그 목적으로 한다. 이를 통하여 자연스럽게 조선후기 사회의 구조와 변동, 조선후기 지성계의 동향과 수준에 대한 일반적 인식뿐만 아니라, 현대사회의 시대적 한계성을 극복하기 위한 ‘대안적 세계관’과 ‘문명의 전환’을 모색하려는 지적 작업에도 의미 있는 통찰력을 제공하리라 여겨진다.</p> <p>이에 본 강좌는 크게 세 부분으로 이루어지고 있는바, ① 정약용 학문의 시대적 배경: 지식사회학적 조명, ② 정약용의 학문세계 1: 경학(經學), ③ 정약용의 학문세계 2: 경세학(經世學)이 바로 그것이다.</p>
<p>2. 교재 및 참고문헌</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 『국역 다산시문집』 IV~IX(정약용 저/ 민족문화추진회 역, 민족문화추진회, 1982) ◆ 『역주 목민심서』 1~6(정약용 저/ 다산연구회 역주, 창작과비평사, 1988) ◆ 『경세유표』 I~Ⅲ(정약용 저/ 이익성 역, 한길사, 1997) ◆ 『역주 흙흙신서』 1~3(정약용 저/ 박석무 외 역주, 현대실학사, 1999) ◆ 『다산시선』(정약용 저/ 송재소 역주, 창작과비평사, 1981) ◆ 『다산산문선』(정약용 저/ 박석무 역주, 창작과비평사, 1985) ◆ 『다산의 정치경제 사상』(강만길·정창렬 외, 창작과비평사, 1990)
<p>3. 강의계획:</p> <p>※ 개강 및 수업내용 소개(9/6)</p> <p>I. 정약용 학문의 시대적 배경: 지식사회학적 조명: 정일균(서울대 사회학과)(9/13)</p> <p>II. 정약용의 학문세계 1: 경학(經學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 정약용의 사서경학(四書經學) 1: 정일균(서울대 사회학과)(9/27) 2. 정약용의 사서경학(四書經學) 2: 정일균(서울대 사회학과)(10/4) 3. 정약용의 사서경학(四書經學) 3: 정일균(서울대 사회학과)(10/11) 4. 정약용의 철학사상: 한형조(한국학중앙연구원)(10/18) <p>III. 정약용의 학문세계 2: 경세학(經世學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 정약용의 정치·행정사상: 김선경(서울대 규장각한국학연구원)(10/25) 2. 정약용의 법률사상: 정금식(서울대 법과대학)(11/1) 3. 정약용의 문학사상: 박무영(연세대 국어국문학과)(11/8) 4. 정약용의 교육사상: 고대혁(경인교대 윤리교육과)(11/15) 5. 정약용의 과학사상 1: 구만옥(경희대 사학과)(11/22) 6. 정약용의 과학사상 2: 문중양(서울대 국사학과)(11/29) 7. 정약용의 예술사상 1: 음악: 권태욱(진주교대 음악교육과)(12/6) 8. 정약용의 예술사상 2: 미술: 이태호(명지대 한국미술사)(12/13) 	
<p>4. 수강자 참고사항:</p> <p>다산학(茶山學)의 영역이 광범위한 점, 다산학에 대한 보다 심화된 내용을 소개하려는 강좌목적 등을 고려하여, 매 시간마다 사계의 권위 있는 다산학 연구자들을 다방면으로 초빙하여 독립된 특강형식으로 진행함.</p>	
<p>5. 성적평가방법:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 출석: 10% ◆ 학기 중의 보고문: 60%(매주 제출) ◆ 기말보고서: 30% 	

【읽을거리】

1. 9월 13일(금): I. 정약용 학문의 시대적 배경: 지식사회학적 조명

【필독서(논문)】

- 『다산 사서경학 연구』(정일균, 일지사, 2000): 제1장~제2장.

【참고서(논문)】

- 『실천적 이론가 정약용』(금장태, 이끌리오, 2005)

2. 9월 27일(금): II. 정약용의 학문세계 1: 경학(經學)

1. 정약용의 사서경학(四書經學) 1

【필독서(논문)】

- 『다산 사서경학 연구』(정일균, 일지사, 2000): 제3장.

3. 10월 4일(금): 2. 정약용의 사서경학(四書經學) 2

【필독서(논문)】

- 『다산 사서경학 연구』(정일균, 일지사, 2000): 제5장~제6장.

4. 10월 11일(금): 3. 정약용의 사서경학(四書經學) 3

【필독서(논문)】

- 『다산 사서경학 연구』(정일균, 일지사, 2000): 제7장~제9장.

5. 10월 18일(금): 4. 정약용의 철학사상

【필독서(논문)】

- 『주희에서 정약용으로: 조선 유학의 철학적 패러다임 연구』(한형조, 세계사, 1996)

【참고서(논문)】

- 『조선유학의 거장들』(한형조, 문학동네, 2008): 제5장~제7장.
- 『왜 조선유학인가』(한형조, 문학동네, 2008)
- 『왜 동양철학인가』(한형조, 문학동네, 2009)

6. 10월 25일(금): III. 정약용의 학문세계 2: 경세학(經世學)

1. 정약용의 정치·행정사상

【필독서(논문)】

- 김선경, 「다산 정약용의 정치철학: 『대학공의』 읽기」, 『한국사상사학』(한국사상사학회, 2006)
- 김선경, 「조선후기 목민학의 계보와 『목민심서』」, 『조선시대사학보』 제52권(조선시대사학회, 2010)
- 김선경, 「『목민심서』 연구: 통치기술의 관점에서 읽기」, 『역사교육』 제123집(역사교육연구회, 2012)

7. 11월 1일(금): 2. 정약용의 법률사상

【필독서(논문)】

- 정궁식, 「참작감률(參酌減律)을 통해 본 다산(茶山)의 법인식」, 『다산학』 제4호(다산학술문화재단, 2003)

8. 11월 8일(금): 3. 정약용의 문학사상

【필독서(논문)】

- 박무영, 『정약용의 시와 사유방식』(태학사, 2002)
- 정약용/박무영 역, 『뜨세상의 아름다움』(태학사, 2001)

【참고서(논문)】

- 『다산시 연구』(송재소, 창작과비평사, 1986)
- 『다산시선』(송재소, 창작과비평사, 1981)

9. 11월 15일(금): 4. 정약용의 교육사상

【필독서(논문)】

- 고대혁, 「주자의 교육사상과 그 현대적 의미」, 『동양철학』(한국동양철학회, 2001)
- 고대혁, 「『논어』에 나타난 도덕교육의 이상과 방법」, 『한중철학』(한중철학회, 2001)
- 고대혁, 「격물치지와 도덕교육」, 『교육사상연구』(한국교육사상연구회, 2004)

10. 11월 22일(금): 5. 정약용의 과학사상 1

[필독서(논문)]

- 구만옥, 『조선후기 과학사상사 연구 I』(혜안, 2004)
- 구만옥, 「조선후기 '자연'인식의 변화와 '실학」, 『다시, 실학이란 무엇인가』(푸른역사, 2007)

[참고서(논문)]

- 김영식, 「Science and the Confucian Tradition in the Work of Chong Yagyong」, 『다산학』제5호(다산학술문화재단, 2004)
- 김영식, 『정약용 사상 속의 과학기술: 유가 전통, 실용성, 과학기술』(서울대학교출판부, 2006)
- 김영식, 「미신과 술수에 대한 정약용의 태도」, 『다산학』제10호(다산학술문화재단, 2007)
- 김영식, 「기독교와 서양 과학에 대한 정약용의 태도 재검토」, 『다산학』제20호(다산학술문화재단, 2012)

11. 11월 29일(금): 6. 정약용의 과학사상 2

[필독서(논문)]

- 문중양, 「18세기 후반 조선 과학기술의 추이와 성격: 정조대 천문역산 활동을 중심으로」, 『역사와현실』(한국역사연구회, 2001)
- 문중양, 「조선후기 자연지식의 변화패턴: 실학속의 자연지식, 과학성과 근대성에 대한 시론적 고찰」, 『대동문화연구』(성균관대학교 대동문화연구원, 2001)
- 문중양, 「조선후기 실학자들의 과학담론, 그 연속과 단절의 역사: 기론(氣論)적 우주론 논의를 중심으로」, 『정신문화연구』(한국정신문화연구원, 2003)
- 문중양, 『우리역사 과학기행』, (동아시아, 2006)

12. 12월 6일(금): 7. 정약용의 예술사상 1: 음악

[필독서(논문)]

- 권태욱, 「『악서고존』에서 다산 율론(律論)의 음악학적 고찰」, 『다산학』제6호(다산학술문화재단, 2005)

13. 12월 13일(금): 8. 정약용의 예술사상 2: 미술

[필독서(논문)]

- 이태호, 「다산 정약용의 회화와 회화관」, 『다산학보』제6집(다산학연구원, 1982)
- 이태호, 「다산 정약용의 예술세계: 그의 그림과 서화론」, 『정약용』(윤사순 편, 고려대학교 출판부, 1990)
- 이태호, 「조선후기에 '카메라 옵스큐라'로 초상화를 그렸다」, 『다산학』제6호(다산학술문화재단, 2005)

